



Guía 3 de Retroalimentación Historia Geografía y Ciencias Sociales

Alumno(a):	Curso: 2° Medio	Nota:
Profesor(a): Cristián Llantén Castillo	Puntaje: 30 punto 23/03/20	

- | |
|--|
| 1. Objetivo: Analizar la Revolución Rusa y sus características a través de diferentes fuentes. |
| 2. Eje Temático: Historia, Geografía y Ciencias Sociales. |
| 3. Habilidades para medir: |
| a) Análisis de fuentes escritas e iconográficas. |
| b) Argumentar las respuestas de los diferentes tipos de fuentes. |
| c) Reflexionar los hechos de la revolución rusa a través de fuentes. |

LA REVOLUCIÓN RUSA Y EL NACIMIENTO DEL ESTADO SOVIÉTICO SOCIALISTA

PROPUESTA DE TRABAJO

1. Leen la pauta de procedimientos

2. Leen los documentos y responden brevemente a las preguntas planteadas y argumentando.

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN DOCUMENTO ESCRITO

1. - Identificar: - Quien es el autor - De qué trata el texto - Fecha y lugar en que fue escrito - Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos estadísticos), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados. - Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto es escrito es época posterior).

2.- Analizar: - Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo. - Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.

3.- Explicar lo que el autor quiere comunicar.

4. -Interpretar el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias. Emitir un juicio sobre el texto.

5.-Redactar el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (análisis y explicación) y conclusión (interpretación personal).

PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN

1.-Identificar la imagen: autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)

2.-Obtener información a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.

3.- Describir las escenas de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)

4.- Explicar el significado de la escena, situarla en el contexto histórico de la época.



5.- Redactar un comentario. Introducción con datos que identifiquen la imagen representada, desarrollo (se centra en el acontecimiento representado, destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor. La Conclusión debe contemplar una valoración del significado histórico de la imagen como fuente de información.

DOCUMENTO 1:

Peticiones dirigidas al zar por los manifestantes del 9 de enero de 1905. «¡Señor! Nosotros, obreros de San Petersburgo, nuestras mujeres, hijos y ancianos inválidos, llegamos ante ti para pedir justicia y protección. Estamos en la Miseria, oprimidos y cargados con trabajo excesivo, tratados como esclavos que deben soportar pacientemente su amarga suerte y callar. Creemos preferible morir que prolongar insoportables sufrimientos. Hemos abandonado el trabajo y declarado a los patronos nuestro propósito de no reintegrarnos al mismo hasta que satisfagan nuestras demandas. Pedimos pocas cosas. Nuestra primera petición es que los patronos examinen con nosotros las Peticiones. Esto ha sido rechazado, así como el derecho de hablar de nuestras necesidades (...).

También han considerado ilegal nuestro deseo de disminuir el horario de trabajo hasta las ocho horas diarias, de convenir el salario (...), de que se mejoren las condiciones de trabajo. Según los patronos todo es ilegal: nuestras demandas, un crimen. ¡Señor! Estamos aquí Más de 300.000 hombres solamente por sus apariencias y aspecto. Cualquiera que entre nosotros intente elevar su voz para defender los intereses de la clase obrera será aprisionado y deportado (...). ¡Señor!, ¿Esto es conforme con las leyes divinas, en cuya virtud gobernáis? Por esto, nos hemos congregado cerca de los muros de tu palacio. Es aquí donde buscamos el último saludo. No rehúses proteger a tu pueblo. Sácale de la tumba de la arbitrariedad, de la miseria y de la ignorancia. Ordena inmediatamente convocar a los representantes de todas las clases y órdenes del pueblo ruso. Y para esto, manda que las elecciones a la Asamblea Constituyente se hagan según el sufragio universal, secreto e igual. Es nuestra petición más importante.» Apud. VOILLIARD y otros: «Documents d'Histoire, II, Armand Colia, París, 1964, Págs. 102-103. EN: J. González Fernández, Historia del Mundo Contemporáneo, Editorial Edebe, Barcelona 2001, p.152

DOCUMENTO 2:

El domingo sangriento «Domingo, 22 de enero de 1905, Un día penoso. Se han producido grandes desórdenes en San Petersburgo por que unos obreros querían subir Palacio de Invierno. Las tropas han abierto fuego en varios lugares de la ciudad; ha habido muchos muertos y heridos. ¡Dios mío, qué penoso y que triste! Mamá ha llegado de la ciudad y ha ido directamente a misa. (...) Diario de Nicolás II. Apud MARTINEZ DEGRAIN: “Los días rojos”. Historia 16, N° 7. Madrid, 1976.

En los documentos puedes apreciar 2 visiones acerca del mismo hecho.

Después de haberlos leído responde las preguntas que te proponemos y plantea tus reflexiones.

1. ¿Qué piden los obreros de San Petersburgo al Zar?
2. ¿Qué respuesta recibieron de parte de las autoridades?
3. Según los documentos ¿qué puede inferir respecto del sistema de gobierno existente en Rusia?
¿Cuál era la posición del obrero frente al Zar?

COLEGIO SAN FELIPE
RBD 24966-1

Avda. Laguna Sur 7241

Fono: 232753100

PUDAHUEL

direccion24966@gmail.com

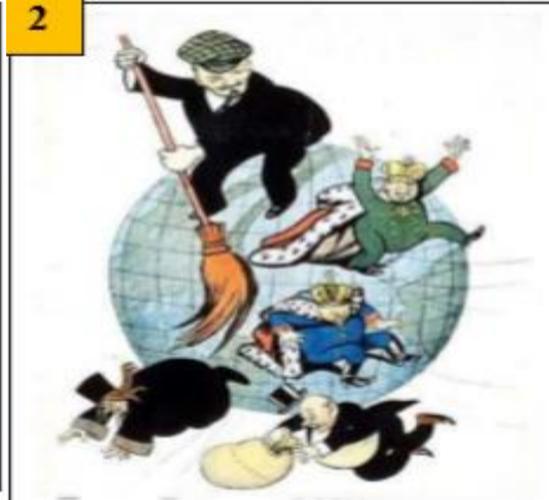
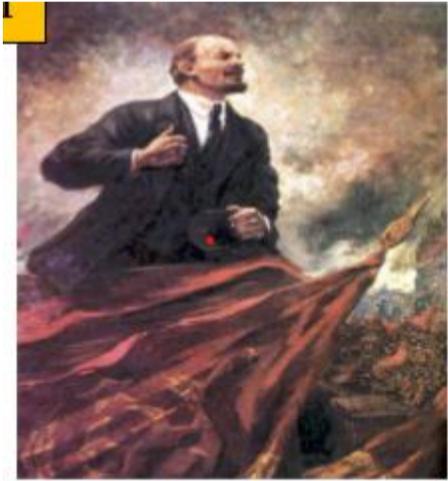


Corporación Educacional A y G

*“Familia y Colegio, pilar de
formación de nuestros
niños y jóvenes”*

CONOZCAMOS A LENIN. LÍDER DE LA REVOLUCIÓN BOLCHEVIQUE

Las pinturas, las caricaturas y fotografías nos sirven como documentos históricos porque transmiten ideas, pensamientos y conceptos, a veces por sí solas logran expresarse sin necesidad de frases o notas explicativas...En otras oportunidades los íconos son acompañados de alguna leyenda.



A partir de las imágenes 1 y 2 comenta:

Describe cada una de las imágenes, identificando los personajes y símbolos. Inventa un título a cada una de las imágenes.

- 1.- ¿Cuál crees que fue la intencionalidad de los autores de las imágenes?
- 2.- ¿Cuál es la actitud de Lenin en la segunda imagen?
- 3.- ¿A quiénes representan los personajes que están cayendo del mundo?
- 4.- Describe cada una de las imágenes, identificando los personajes y símbolos.
- 5.- Inventa un título a cada una de las imágenes.



DOCUEMNTO 3:

Stalin: Un partido fuerte "La conquista y el mantenimiento de la dictadura del proletariado son imposibles sin un partido fuerte por su cohesión y su férrea disciplina. Pero la férrea disciplina dentro del partido es inconcebible sin la unidad de voluntad, sin la unidad de acción completa y absoluta de todos sus miembros. Las fracciones son incompatibles con la unidad del partido y con su férrea disciplina. La existencia de diversos centros significa el quebrantamiento de la unidad de la voluntad, el debilitamiento y la descomposición de la dictadura. Naturalmente los partidos de la Segunda Internacional, que luchan contra la dictadura del proletariado y no quieren llevar a los proletarios al poder, pueden permitirse ese liberalismo que supone la libertad de existencia de fracciones, pues ellos no necesitan para nada una disciplina férrea. Pero los partidos de la Internacional Comunista, que basan todo su trabajo en la tarea de la conquista de la dictadura del proletariado y de su consolidación, no pueden admitir ni el liberalismo ni la libertad de existencia de fracciones. El partido es la unidad de voluntad, que excluye todo fraccionamiento y toda división de poderes dentro del partido" José Stalin, Los Fundamentos del Leninismo. 1924. En. Prats, Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid, 1996, p. 70.

DOCUEMNTO 4:

Las depuraciones y «purgas» estalinistas «Desde mis años jóvenes había comenzado mi trabajo bajo la dirección de Vladimir Ilich Lenin; me instruía a su lado, desempeñaba las tareas que él me encomendaba. Y he aquí que, en 1937, camaradas, yo corrí la suerte de muchos. Ocupaba un puesto de dirección en el comité regional del Partido en Leningrado y, naturalmente, fui arrestado también; sentí un inmenso terror no por mí mismo, sino por el Partido. No podía comprender por qué motivo se arrestaba a los viejos bolcheviques. Ni al instante, ni durante dos años y medio de prisión, ni cuando se me envió luego deportado a un campo (donde he pasado 17 años), había acusado entonces a Stalin (...). Apreciaba a Stalin, sabía que él había poseído grandes méritos antes de 1934, y lo defendía. Camaradas, heme aquí de vuelta, enteramente rehabilitado. Era el momento justo en el que se desarrollaba el XX Congreso del Partido. Fue aquí donde supe, por primera vez, la cruel verdad sobre Stalin. El gran mal causado por Stalin no estaba solamente en el hecho de que muchos de nuestros mejores (miembros) hubiesen desaparecido, sino en que reinaba la arbitrariedad, en que se fusilaba sin juicio, en que los inocentes eran arrojados a la prisión. Toda la atmósfera creada entonces en el Partido era contraria al espíritu de Lenin, era su disonancia.» (Testimonio de un prisionero. XX Congreso del PC de la URSS. En Cahiers du comunismo, 1 diciembre de 1961.) En: Prats, Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid 1996, p. 71).

- 1.- ¿Cómo debe ser la organización del partido según Stalin?
- 2.- ¿Cuál es el objetivo que debe alcanzar el partido según Stalin?
- 3.- Refiérete al testimonio dado por el prisionero. ¿Cuál es la imagen que quiere mostrarnos acerca de Stalin?
- 4.- ¿Qué opinas acerca de la forma de gobernar de Stalin?

COLEGIO SAN FELIPE
RBD 24966-1

Avda. Laguna Sur 7241

Fono: 232753100

PUDAHUEL

direccion24966@gmail.com



Corporación Educacional A y G

*“Familia y Colegio, pilar de
formación de nuestros
niños y jóvenes”*



LA ECONOMIA EN LA RUSIA SOVIÉTICA

DOCUMENTO 5:

Una economía planificada. Los planes quinquenales «La tarea esencial del plan quinquenal consistía en transformar a la URSS en un país industrial para eliminar hasta el final a los elementos capitalistas, extender el frente de las formas socialistas de la economía y crear una base económica para la supresión de las clases en la URSS, para la construcción de una sociedad socialista. La labor esencial del plan quinquenal consistía en crear en nuestro país una industria capaz de reequipar y reorganizar, sobre la base del socialismo no solamente la industria en su conjunto, sino también los transportes, así como la agricultura. La tarea esencial del plan quinquenal consistía en hacer pasar la pequeña economía rural parcelada a la vía de la gran economía colectivizada, asegurar de este modo también la base económica del socialismo en el campo y liquidar así la posibilidad de restauración del capitalismo en la URSS. Finalmente, la labor del plan quinquenal consistía en crear en el país todas las condiciones técnicas y económicas necesarias para aumentar al máximo la capacidad de defensa, para permitirle organizar una respuesta vigorosa a todas las tentativas de intervención armada, a todos los intentos de agresión armada del exterior, o de donde quiera que vengan.» (J. Stalin: Doctrina de l'URSS. París, 1938.) En: Prats, Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid 1996, p.

DOCUEMNTO 6:

La colectivización de la agricultura «Stalin decidió en 1928 la liquidación del kulak (campesino como clase) y de la colectivización de los campesinos pobres y medios. Los kulaks se resistieron y se entabló una lucha feroz. Durante el invierno de 1929-1930, la sexta parte del mundo conocido soportó una verdadera guerra civil. Centenares de millares de familias fueron desposeídos de sus bienes y desterradas al norte. En los pueblos, los que permanecían se adherían en masa a los koljoses, pero primeramente sacrificaban sus animales antes de cederlos a las granjas colectivas. El valor de esta experiencia comunista era casi nulo; puesto que no se inscribían en los koljoses sino obligados y forzados bajo una formidable presión económica y administrativa. Allí donde se producía alguna vacilación se enviaba a la tropa, junto a agitadores. Hubo centenares de revueltas, mucho más graves en el Cáucaso y Siberia (...). Más del 600/o de las familias campesinas están hoy día agrupadas en koljoses; en las tierras más productivas, como el Kouban, no quedan. Por decirlo así, más explotadores individuales. Estos koljoses son, en su mayoría, artels, es decir, asociaciones sólo de los medios de producción: Tierras útiles, animales de labor y mano de obra son puestos en común, conservando cada familia su casa y su cercado.» (G. Lucíanj: Six ans ó Moscou. París, 1937. En: Prats, Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid 1996, p.72

9. PRODUCCION INDUSTRIAL EN MILLONES DE TONELADAS			
AÑO	CARBÓN	PETROLEO	ACERO
1913	29,8	10,5	4,4
1928	36,1	11,9	4,1
1932	65,6	22,7	6,0
1937	138,6	29,1	18,1

En: Prats, Historia del Mundo Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid 1996, p.73

COLEGIO SAN FELIPE

RBD 24966-1

Avda. Laguna Sur 7241

Fono: 232753100

PUDAHUEL

direccion24966@gmail.com



Corporación Educacional A y G

*“Familia y Colegio, pilar de
formación de nuestros
niños y jóvenes”*

1. Según Stalin ¿cuáles eran los objetivos de los planes quinquenales?
2. En qué consistió la colectivización de la agricultura emprendida por el gobierno de Stalin.
3. Observa el cuadro estadístico y responde ¿se puede afirmar que las reformas económicas dieron resultado? Justifica tu respuesta en los datos del cuadro.

CULTO A LA PERSONALIDAD: STALIN

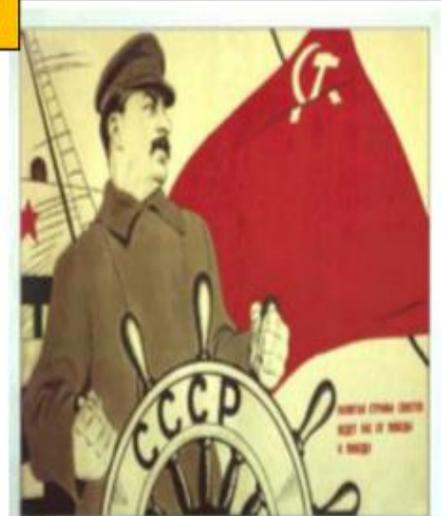
La propaganda también era un medio de asegurar el control político. En los siguientes documentos podrás apreciar algunas de las formas de concientizar a la población. En el primer documento podrás leer un poema dedicado a Stalin, en el segundo un cartel donde se muestra la misión de Stalin frente al pueblo...

1

"Oh gran Stalin,
Oh jefe de los pueblos,
Tú que haces nacer al hombre,
Tu que fecundas la tierra,
Tú que rejuveneces los siglos,
Tú que haces rejuvenecer la primavera,
Tú que haces vibrar las cuerdas musicales,
Tú, esplendor de mi primavera,
Tú, sol reflejado en millares de corazones"

*Poema de Rokhimov en el periódico Pravda. 25
de agosto 1936. En: Prats, Historia del Mundo
Contemporáneo, Edit. Anaya, Madrid
2002, p. 206)*

2



1. Inventa un título a cada uno de los documentos.
2. ¿Qué ideas transmite el poema?
3. ¿Qué elementos o símbolos identificas en la imagen?
4. ¿Con qué fin crees que fueron elaborados los documentos?
5. Compara el poema con el documento N° 6 en donde un prisionero habla en contra de Stalin.