

## Guía de Lengua y Literatura

Alumno(a):	Curso: 7 Año	
Profesor(a): Ana María Labraña V. ( <a href="mailto:anamarialv@vtr.net">anamarialv@vtr.net</a> )	Fecha: 20/03 /20	
Fecha entrega: 27 de Marzo (dos clases)		

1. Objetivo: Reconocer las etapas del viaje del Héroe que todo héroe/heroína recorre a lo largo de su transformación.
2. Eje Temático: Escritura.
3. Habilidades a medir: Juzgar, analizar, redactar, explicar, inferir.



### Héroes y Heroínas en el cine de animación

I.- Esta lista contiene nombres de héroes y heroínas de películas animadas. Todos ellos emprenden un viaje y salen a la aventura. Elija una y véala.

Ana, protagonista de Frozen: una aventura congelada. Walt Disney Animation Studios, 2014.

Coraline, protagonista de Coraline y la puerta secreta. Estudios de animación Laika, 2009.

Carl Fredricksen protagonista de Up: una aventura de altura. Walt Disney y Pixar Animation Studios 2009.

Marlín, protagonista de Buscando a Nemo. Pixar Animation Studios 2003.

II.- Completa la información después de ver la película, lea el siguiente fragmento y responda las preguntas para analizar las características del héroe o de la heroína.

**Campbell:** bueno, hay dos tipos de hazaña. Una es la hazaña puramente física, en la que el héroe realiza un acto de valor en la batalla o salva una vida. El otro tipo de hazaña es espiritual, en la que el héroe aprende a experimentar la vida espiritual humana y después vuelve con un mensaje.

La aventura usual del héroe empieza con alguien a quien le han quitado algo, o que siente que falta algo a la experiencia normal disponible y permitida a los miembros de su sociedad. Esta persona entonces emprende una serie de aventuras más allá de lo ordinario, ya sea para recuperar algo de lo perdido o para descubrir algo elixir que da vida. Usualmente es un ciclo, una ida y una vuelta.

Joseph Campbell, El poder del mito.

- 1.- El héroe/heroína emprende un viaje ¿Qué motivación tiene para viajar?
- 2.- ¿Hacia dónde se dirige el héroe/heroína? Describe el recorrido realizado por el héroe/heroína a lo largo de su viaje y menciona:
  - a.- El o los lugares principales por donde transita.
  - b.- Las personas con las que se encuentra.
  - c.- Los acontecimientos principales que ocurren en cada lugar o con cada persona.
- 3.- ¿Qué problemas enfrenta el héroe/heroína durante su viaje? Mencione los tres más relevantes y explique por qué son importantes.
- 4.- ¿Qué aspectos del viaje provocan en el héroe/heroína un cambio importante en su forma de pensar?
- 5.- ¿Qué aprende el héroe/heroína y cómo aporta o afecta ese aprendizaje en su comunidad?