

Guía de Lengua y Literatura		
Alumno(a):	Curso:7Año	
Profesor(a): Ana María Labraña V.	Fecha: 16/03/20	
Clase:(Una clase)		

1. Objetivo: Identificar las 12 etapas del viaje del héroe de Joseph Campbell.
2. Eje Temático: Lectura
3. Habilidades a medir:
a) Reconocer, identificar, comparar.

Lee atentamente la siguiente información. Pues te servirá para realizar las guías de trabajo que te enviaré. Puedes destacar la información que consideres relevante.



Joseph John Campbell fue un mitólogo, escritor y profesor estadounidense, más conocido por su trabajo sobre mitología y religión comparada. Su obra es vasta, abarcando muchos aspectos de la experiencia humana. Su filosofía es a menudo resumida por su frase: "Persigue tu felicidad". "Las historias del héroe siempre implican una suerte de viaje. Un héroe abandona su entorno cómodo y cotidiano para embarcarse en una empresa que habrá de conducirlo a través de un mundo extraño y plagado de desafíos. Puede ser un viaje real (con un cambio de espacio) o un viaje interior que ocurre en su mente, corazón y espíritu. El héroe crece y sufre cambios, viaja de una manera de ser a la siguiente: de la desesperación a la esperanza, de la debilidad a la fortaleza, de la locura a la sabiduría, del amor al odio".

Las doce etapas del viaje del héroe por Joseph Campbell

1. **El mundo ordinario**, donde se encuentra el protagonista en su existencia cotidiana, nada exótica.
- Luke Skywalker, aburrido en la granja que sus tíos explotan en el planeta Tatooine.
 - Elliot Ness, antes de enfrentarse al mundo de Capone.

— Frodo Bolsón vive feliz en la Comarca.

2. **La llamada a la aventura**, un reto que rompe la monotonía y sitúa al futuro héroe ante los riesgos de su empresa. Es el arranque del guion, el inicio de la aventura.

— El mensaje holográfico que la Princesa Leia envía a través de R2D2.

— La noticia que Ness lee en el diario sobre la niña que muere en la explosión de una taberna de Chicago.

— La misión que Gandalf propone a Frodo para salvar la Tierra Media de Sauron.

3. **El héroe indeciso**. El protagonista percibe el peligro de lo desconocido antes de embarcarse en la aventura (Luke duda ante Obi Wan) o bien en el transcurso de las peripecias (Ness discute los métodos de Malone antes de aceptar su ayuda; Frodo sucumbe moralmente bajo el peso de su misión y es ayudado por Sam).

4. **El sabio anciano**. Es el mentor del héroe, un instructor que ya conoce el camino y que alienta al protagonista. Le ayuda con su experiencia y con sus métodos pero, llegada la hora final, no puede sustituir a su discípulo.

— Obi Wan Kenobi, maestro de jedís, en La guerra de las galaxias.

— Malone, veterano policía, en Los Intocables.

— Gandalf, el mago, en El Señor de los Anillos.

5. **Dentro del mundo especial, o primer umbral**. El héroe acepta el reto y se aventura en el ambiente extraño y peligroso. El compromiso es definitivo. No hay marcha atrás. En ocasiones, el umbral es físico: una puerta.

— Muertos sus tíos a causa del Imperio, Luke se entrega en manos de Obi Wan. Ness acepta los métodos de Malone ante la puerta de un negocio ilegal de Capone; segundos después, los Intocables realizan su primera redada con éxito, aunque Malone ha puesto a Ness ante un dilema: atravesar la puerta a un mundo difícil sin posibilidad de retorno, o evitar el peligro para siempre.

— Frodo abandona la Comarca de los hobbits a través de una cancela subterránea.

6. **Peligros, amigos y enemigos**. Surgen necesariamente a medida que el héroe se adentra en el mundo especial. A un tiempo, recoge la información que necesita para llevar a cabo su misión.

— Ben Kenobi y Luke conocen a Han Solo en la taberna galáctica, pero también comienzan los problemas y sufren la primera persecución del Imperio.

— Ness afianza el grupo de Intocables y se prepara para enfrentarse a Capone.

— Frodo llega a la taberna de Bree, donde todo el mundo le parece sospechoso. También encuentra a Trancos (Aragorn).

7. **La gruta abismal, o segundo umbral**. El héroe penetra en un recinto peligroso, el corazón del mundo especial, para encontrar un objeto relacionado con la misión. Este lugar casi siempre se encuentra en las profundidades.

— Luke entra en la Estrella de la Muerte.

— Un intocable y el testigo de Ness descienden en un ascensor. Nitti se encuentra allí.

— Frodo llega al país siniestro de Mordor.

8. **La prueba suprema**. Es la continuación del estadio anterior. Llegado a la gruta abismal, el héroe se enfrenta a su pesadilla más temida y sufre una experiencia de muerte. Es un descenso del héroe a los infiernos.

— Luke desaparece bajo las aguas fétidas del triturador de basuras.

— Ness encuentra en el ascensor los cadáveres de Wallace y del testigo, bajo la palabra «tocables» escrita con sangre.

— Frodo sufre la picadura mortal de Ella-Laraña en su antro de Mordor.

9. **La espada**. Con este nombre se denomina el objeto preciado que el héroe consigue en la gruta abismal, una vez superada la prueba de muerte. Puede tratarse de un tesoro, un elixir o una

persona de especial importancia para la misión. En ocasiones, el trofeo solo consiste en sabiduría para la victoria.

— Luke rescata a la Princesa Leia de las garras de Darth Vader y se lleva los planos de la Estrella de la Muerte.

— Elliot Ness se deshace de los mafiosos en la estación de Chicago, captura al segundo testigo y lo lleva al juicio contra Capone.

— Frodo consigue llevar el Anillo al Monte del Destino.}

10. El camino de vuelta o tercer umbral. El héroe está a punto de saborear el éxito de su misión, pero todavía no ha salido del mundo hostil. Se desatan las fuerzas del mal contra él, dispuestas a arrebatarse el trofeo y a no dejarle escapar con vida. En los guiones de aventuras suele propiciar secuencias de persecución.

— Luke, Han y Leia escapan de la Estrella de la Muerte pero son perseguidos por Darth Vader, que ha colocado una señal de posición en el Halcón Milenario.

— Durante el juicio, Ness persigue por las azoteas a Frank Nitti (el asesino de Malone).

— Arrojado el Anillo, Frodo y Sam intentan huir, pero el volcán entra en erupción.

11. **La resurrección, o cuarto umbral.** El héroe vuelve a enfrentarse a la muerte para renacer en una última prueba, antes de regresar a su hogar con la misión cumplida. Las tinieblas lanzan su última ofensiva antes de sucumbir definitivamente. Coincide con el clímax del guion. La conversión del protagonista en héroe llega a su plenitud.

— Luke vuela a lo largo de la trinchera de la Estrella de la Muerte, perseguido por Vader. Se salva in extremis gracias a Solo y destruye la estación espacial.

— Ness consigue que el juez cambie por otro el jurado comprado de Capone, lo cual garantiza el triunfo total.

— Frodo y Sam son rescatados por las águilas.

12. **Regreso con el elixir.** El protagonista vuelve a su mundo convertido en héroe y regresa con algún elixir o tesoro vitales para su comunidad. A veces se trata de una enseñanza, de sabiduría o de la libertad de los suyos. Los protagonistas no vuelven a ser los mismos.

— Luke destruye la amenaza de Vader contra la rebelión y es condecorado.

— Capone es condenado a ocho años de cárcel y Ness se marcha de la ciudad, pero nunca olvidará la aventura ni las enseñanzas de Malone.

— Frodo regresa a la Comarca tras destruir el poder del Señor Oscuro.

COLEGIO SAN FELIPE

Avda. Laguna Sur 7241

Fono: 232753100

PUDAHUEL

direccion24966@gmail.com



Perteneciente a la
Corporación Educacional A y G
*"Familia y Colegio,
pilar de formación de
nuestros niños y jóvenes"*

Colegio San Felipe – RBD 24966-1

