

Guía N°1 “Las notas musicales”.

Alumno(a):	Curso: II° Medio.	Fecha: Semana 1 al 5 de Marzo 2021
Profesor: Tomás Berg Saavedra		

1. **Objetivo Priorizado:** Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
2. **Objetivo específico:** Repasar los conceptos de pentagrama, llave de fa y sol, y reconocimiento de notas musicales en piano y pentagrama para su posterior ejecución.

Instrucciones:

Buen día estimada y estimado estudiante. En esta primera semana de un nuevo año escolar, aún con las vicisitudes de la pandemia, te saludo y espero que tanto tú, como tu familia se encuentren bien y con salud.

En vista de que la vuelta al colegio ha sido declarada voluntaria y son los padres quienes deciden si enviar o no a sus hijos al colegio, se ha decidido realizar guías para quienes no estén yendo al colegio San Felipe. Por eso es de vital importancia que este documento sea entregado en la fecha correspondiente para su evaluación. Ten en cuenta que cada una de estas guías irá ayudándote a no quedar atrás y que serán un apoyo para tus calificaciones durante el año escolar.

En esta guía de estudios, deberás leer con atención los párrafos que definen algunos conceptos musicales y posteriormente realizar ejercicios de escritura musical para ver que tanto lograste entender, si tienes dudas, anótalas en este mismo documento para que yo pueda responderlas cuando lo revise y lo corrija.

Una vez que la tengas terminada debes entregarla en la semana del 8 de marzo en el horario de la clase de música o de lo contrario adjuntarla a mi correo: proyectos.tbs@gmail.com y en el asunto del e-mail escribir “Guía 1 de música 1ro m”

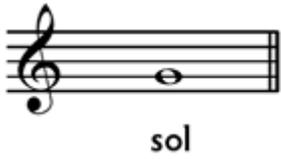
Lectura de notas

Ya sabemos leer ritmos, pero ¿cómo leemos las notas musicales?

Las notas se escriben sobre el pentagrama (del griego, *penta*: cinco, *grama*: letra, escrito):



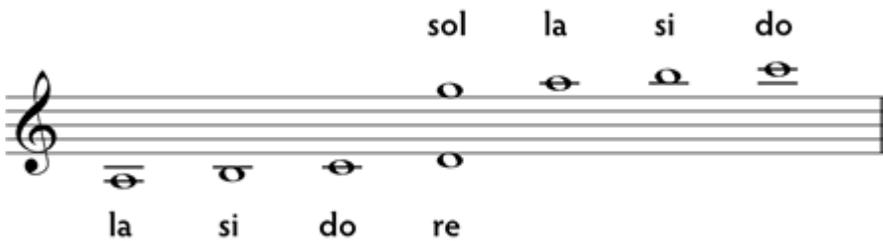
Sobre el pentagrama escribimos la clave que determina la nota que corresponde a cada línea y espacio. En el siguiente ejemplo vemos la clave de sol. Esta clave se usa para instrumentos agudos como la flauta y el violín e indica que las notas escritas sobre la segunda línea corresponden a la nota sol:



El espacio superior a la línea de la nota *sol* corresponde a la nota *la*, la línea siguiente a la nota *si*. Las notas sobre el pentagrama siguen el orden de las notas (do, re, mi, fa, sol, la y si) en forma ascendente y descendente alternando entre líneas y espacios partiendo de la nota *sol*:



Usando líneas adicionales podemos escribir notas más agudas al *sol* y más graves que el *re*:



Para facilitar la memorización de las notas sobre el pentagrama se recomienda aprender el orden de las notas sobre las líneas y los espacios:



Actividad:

Para comprender si es que lograste entender el pentagrama y la llave de sol, a continuación, tendrás que identificar algunas notas, tanto en llave de sol como en un teclado o piano.

