

LENGUA Y LITERATURA UNIDAD RETROALIMENTACION: GUÍA N°2: REPORTAJE SOBRE INMIGRANTES	
Alumno (a):	Curso: 3ero. Medio
Profesor(a): Oriela Tello Romero.	Fecha: Semana 8-12 de marzo 2021

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA 19: (2do. Medio)

Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como reportajes y cortometrajes, considerando:

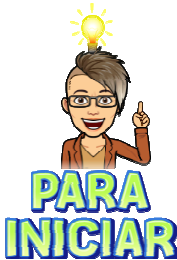
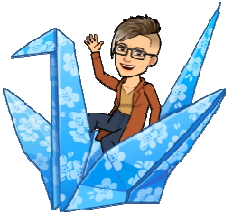
- Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.
- El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.
- La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.
- Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

EJE TEMÁTICO: Lectura

HABILIDADES POR MEDIR: Interpretar

INSTRUCCIONES:

- En esta guía de trabajo visionarás reportajes televisivos sobre los inmigrantes con el propósito de analizar los recursos de texto, imagen y sonido que contribuyen a la construcción del mensaje. A partir de ello, podrás evaluar cómo se presenta este tema en los medios de comunicación y tomar una postura al respecto.
- Deberás realizar las actividades propuestas y luego, cuando te presentes a clases, entregarla a tu profesora para su corrección y retroalimentación.
- Es importante que realices este trabajo a conciencia, pues es parte del proceso de reforzamiento del año anterior. Cuando tengas dudas puedes preguntarme a través del correo electrónico profeoriela@gmail.com o bien cuando sea tu turno de venir al colegio de manera presencial.



ANTES DE ESCUCHAR EL REPORTAJE, REPASA ALGUNOS CONCEPTOS BÁSICOS RELACIONADOS CON LA MIGRACIÓN.

1. ¿Pensas que las personas son vistas de distinta manera en el lugar al que llegan según el tipo de migrante que son? Explica brevemente.

Los migrantes son personas que se desplazan o se han desplazado lejos de su lugar habitual de residencia, cruzando una frontera internacional o moviéndose dentro de su mismo país, sin importar su situación jurídica o las causas de su desplazamiento.

Todo migrante es a la vez emigrante e inmigrante

Emigrante, porque abandona su país o lugar de residencia para instalarse en uno diferente.

Inmigrante, porque llega a vivir a un país o lugar distinto al que habitaba.

***Las experiencias de los migrantes pueden ser distintas según las causas que motiven el viaje y las condiciones en que este se produzca.**

Refugiados

Su vida corre peligro, es perseguido en su país y ha cruzado la frontera buscando protección. No puede retornar mientras no desaparezcan las causas que motivaron su huida.

Desplazado interno

Persona que ha tenido que abandonar su hogar por los mismos motivos que un refugiado o por catástrofes naturales, pero no ha cruzado una frontera internacional.

Inmigrante

Persona que se desplaza de un país a otro de forma voluntaria, por un período largo y por distintos motivos; generalmente en busca de mejores condiciones de vida, sociales y económicas.

Apátrida

Persona que no tiene nacionalidad y no es considerada ciudadana por ningún Estado. Puede deberse a un conflicto relacionado con el país de origen o a la renuncia voluntaria de la persona a tener nacionalidad.



COMPRESION ORAL

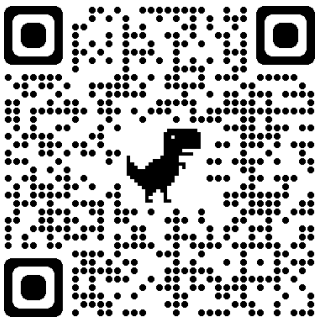
ESCUCHA UN REPORTAJE SOBRE LOS INMIGRANTES EN CHILE PRESTANDO ATENCIÓN A LO QUE DICEN LAS PALABRAS, EL SONIDO Y LAS IMÁGENES.

«LA VIDA DE INMIGRANTES EN CHILE»



1. Entra al siguiente enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=MYT6eeX2skE&feature=emb_title

2. O bien escanea el siguiente código QR



1. El generador de caracteres expresa durante la mayor parte del reportaje el siguiente mensaje:

LOS ANHELOS, SUEÑOS Y FRUSTRACIONES DE UN INMIGRANTE

- a) ¿Cuál de estas dimensiones de la vida de los inmigrantes se destaca en el reportaje?, ¿en qué se demuestra?
 - b) ¿Qué sugerirías para desarrollar las dimensiones que faltan? Considera variados recursos, como preguntas que se podrían hacer, imágenes, música, entre otros.
2. Establece los recursos verbales, visuales y sonoros que se emplean en este reportaje para informar acerca de un grupo de inmigrantes haitianos. Establece ejemplos concretos.

RECURSOS	REPORTAJE «LA VIDA DE INMIGRANTES EN CHILE» GRUPO DE INMIGRANTES HAITIANOS
VERBALES	
VISUALES	
SONOROS	

EL REPORTAJE es un género periodístico informativo que desarrolla un tema en profundidad, presentando distintos puntos de vista para que el lector elabore su propia opinión. Los reportajes televisivos, como el que acabas de ver, emplean imágenes en movimiento como recurso central para la construcción del mensaje. Por eso, para comprender y evaluar un reportaje de este tipo, es indispensable atender tanto a los **recursos verbales** (lo que se dice), como a los **recursos visuales** (qué se muestra y cómo se muestra, es decir, la perspectiva, el encuadre, los colores, entre otros elementos). Asimismo, son relevantes los **recursos sonoros**, como la música y los sonidos que contextualizan el discurso y las imágenes.

3. ¿Crees que este reportaje presenta un estereotipo o prejuicio respecto de los inmigrantes?



AHORA OBSERVA LA CULMINACIÓN DE ESTE REPORTAJE EN LOS SIGUIENTES LINK:

- 1. La vida de inmigrantes en Chile parte 2:
 - a) Link https://www.youtube.com/watch?v=_UEH2f4S7ss
 - b) Código QR:



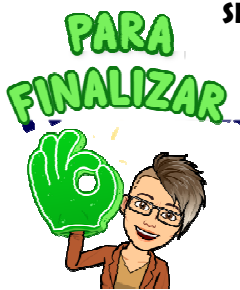
2. La vida de inmigrantes parte 3:
- a) Link: <https://www.youtube.com/watch?v=vKuL0KQpnec>
 - b) Código QR:



4. ¿Quiénes son las personas entrevistadas? Identifícalas y evalúa:
- a) ¿Qué experiencia o punto de vista aporta?
 - b) ¿Cómo se relaciona con el tema del reportaje? Elabora un cuadro como el de abajo para ordenar las ideas de tu respuesta.

Entrevistados	Experiencia o punto de vista	Relación con el tema del reportaje

5. ¿A cuál de los entrevistados se le destina más tiempo? ¿Con qué propósito crees que el editor toma esta opción?



SINTETIZA Y EVALÚA

- Reflexiona y responde las siguientes preguntas a partir de lo trabajado en esta guía:
- a) ¿Qué aprendiste sobre analizar, interpretar y evaluar los mensajes que transmiten los medios de comunicación? Rescata al menos una idea.
 - b) La próxima vez que veas un reportaje en televisión, ¿qué mirarás que antes no mirabas?