

LENGUA Y LITERATURA
UNIDAD RETROALIMENTACION:
GUÍA N°2: RESEÑA LITERARIA

Alumno (a):	Curso: 4to. Medio
Profesor(a): Oriela Tello Romero.	Fecha: Semana 8-12 de marzo 2021

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA 6: (3ero. Medio)

Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- ⊗ Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- ⊗ Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

EJE TEMÁTICO: Lectura

HABILIDADES POR MEDIR: Interpretar

1



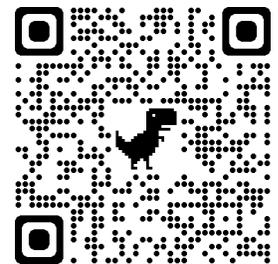
OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO EN DONDE SE TE EXPLICA, A GRANDES RASGOS, QUÉ ES UNA RESEÑA LITERARIA, SUS CARÁCTERÍSTICAS, PARTES CONSTITUYENTES Y EJEMPLOS.

PARA INICIAR

2.

- 1.
- Código QR:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=PhKNdUiOPTw>



Una vez que veas y tomes apuntes de lo expuesto en la cápsula informativa, deberás realizar la siguiente actividad:

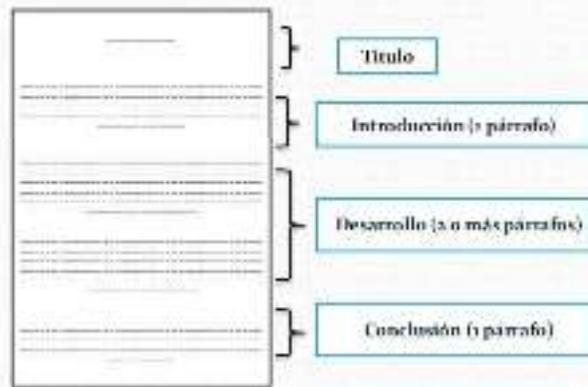
ACTIVIDAD



1. Selecciona cuento de Andrea Maturana o bien de algún autor de tu preferencia y escribe una reseña sobre éste (siguiendo las sugerencias del video expuesto al inicio de la clase). Dicha reseña debe contener los siguientes puntos:
 - a) **Sobre el/la autor/a:** Breve investigación sobre el escritor/a: datos biográficos, temas recurrentes de su obra, visión de la sociedad y de las relaciones humanas.
 - b) **Sobre la obra:** Análisis del texto: género, mapa de la historia (lugar, época, personajes, resumen de la trama), análisis del narrador y caracterización del protagonista.
 - c) **Visión de la sociedad:** Problemática que trata el cuento: conflictos humanos o sociales que se representan a través de los personajes, tesis o punto de vista de la autora.
 - d) **Opinión:** Apreciación personal: qué te pareció, si el tema que trata es relevante, si es atractivo como obra literaria, qué recursos literarios destacan y qué efectos producen.
 2. Si trabajas con Andrea Maturana, te recomiendo los siguientes el siguiente enlace:
 - a) Entrevista a Andrea Maturana <http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=440649>
 - b) Podrá ver otras de sus obras en Biblioteca Digital Escolar: <https://bdescolar.mineduc.cl/>
 3. Organiza las ideas del modo que te parezca más coherente y atractivo.
 4. Escribe el texto por párrafos, cuidando el uso de conectores y de recursos de correferencia. **La cantidad mínima** de párrafos es la siguiente:
 - a) 1 párrafo introductorio.
 - b) 2 a 3 párrafos de desarrollo.
 - c) 1 párrafo de conclusión.
- ❖ Recuerda que el año pasado trabajamos esta actividad con cuentos de Juan Rulfo... **En esta ocasión** este autor y su obra queda vetado (no puedes utilizar algo que ya hiciste).



Estructura textual



INTRODUCCIÓN. - Esta es una reseña básica de lo que se quiere decir; ésta reseña debe introducir al lector en el tema y engancharlo a la vez que le da información básica para que entienda y lea el siguiente punto

DESARROLLO. - Este es el segundo paso en un texto, este expresa con profundidad el contenido de los conceptos manejados, su extensión puede ser muy breve o en extremo extensa, llegando a engrosar tratados,

CONCLUSIÓN. - Este es el último aspecto de este texto, en éste se expresan las conclusiones o teorías finales que se desprenden del desarrollo.



UNA VEZ QUE TERMINES, UTILIZA LA SIGUIENTE RÚBRICA PARA EVALUAR TU DESEMPEÑO.

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Tema	Seleccioné un cuento de Andrea Maturana según mi gusto personal.				
Investigación	Busqué información sobre la autora en fuentes confiables.				
	Discriminé, seleccioné y registré el contenido relevante a la tarea.				
Contenido	Explicé la problemática que aborda el cuento y los conflictos subyacentes.				
	Interpreté la tesis o punto de vista de la autora.				
	Incorporé una apreciación personal sobre la obra, considerando aspectos como argumento, conflicto, relevancia, atractivo como obra literaria, recursos literarios y efecto estético.				
Argumentación	Argumenté todas mis ideas del análisis e interpretación con fragmentos del cuento.				
Coherencia y cohesión	La reseña tiene una estructura clara: introducción, desarrollo y conclusión.				
	Las ideas están organizadas de modo coherente.				
	Utilicé adecuadamente los conectores y los recursos de correferencia.				
Proceso de escritura	Planifiqué, escribí, revisé y corregí mi reseña antes de exponerla.				