



Guía de Reforzamiento N° 1 de Trabajo Lengua y Literatura (Semana del 01 al 05 de Marzo)

Alumno(a):	Curso: 7Año	
Profesor(a): Ana María Labraña V.	Grupo:	

Objetivo: OA 04 (6° Básico)

1. Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta interpretando el lenguaje figurado presente en el texto expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto u llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
2. Eje Temático: Lectura y Escritura
3. Habilidades a medir:
 - a) Extraer información explícita e implícita distinguiendo lo principal de lo secundario.
 - b) Describir algunos elementos del texto. Caracterizando personajes, problemas, hechos.
 - c) Opinar sobre lo leído justificando sus apreciaciones.

Estimado(a)

Estudiante:

La presente guía que te corresponderá desarrollar en la semana de permanencia en el hogar, la deberás entregar la semana del 8 de Marzo de acuerdo al horario de la asignatura para su corrección y evaluación. Las posibles dudas que se te puedan presentar las deberás anotar para plantearlas a tu profesora en la semana que te corresponda clase presencial.

Instrucciones:

Lee atentamente los textos que se presentan a continuación luego elige una de las alternativas que acompañan cada pregunta y enciérrala en un círculo.



VALPARAISO

Los vientos de Valparaíso soplaban en verano y duraban tres días cabales, revelando con este límite su carácter de cosa viva e inteligente. El viento Sur se adueñaba de la ciudad de manera súbita, deshilachando las nubes, expulsándolas. Despejaba el cielo y los lomos de los cerros pasaba con mil ruidos disímiles, que nuestros oídos filtraban y aglomeraban en concierto.

1. - Según lo que dice el texto, el viento soplaban en:

- a) Invierno
- b) Primavera
- c) Otoño
- d) Verano

2. – De acuerdo al trozo, los vientos de Valparaíso tienen el carácter de cosa viva porqué:

- a) Limpiaba el cielo
- b) Se aglomeraban en concierto
- c) duraban tres días cabales
- d) Expulsaban a las nubes

3. – Los vientos se adueñaban de la ciudad de manera:

- a) Repentina
- b) Grotesca
- c) Desagradable
- d) Oportuna

4. – El título del trozo que mejor resume el contenido es:

- a) Importancia del viento
- b) Los vientos de Valparaíso
- c) Una tarde de verano
- d) Los cerros de Valparaíso



PEDRO

En el barco comenzó la civilización de Pedro. Lo primero que hicieron fue cortarle el pelo y bañarlo, luego vestirlo. Se le dieron ropas nuevas y se le enseñó a ponérselas y usarlas. Todo lo admitió y todo lo adoptó entusiasmado. Lo único que rechazó fueron los zapatos. Lo inmovilizaban: sentirlos en los pies y quedarse inválido era todo uno: No había quién lo hiciera dar un paso y en vano los marineros bailaban y zapateaban ante él para demostrarle la utilidad y la inofensividad del calzado. Pedro lo rechazó rotundamente y sólo con el tiempo sus pies se habituaron a ello

1. - De acuerdo con el texto leído Pedro era:

- a) Un estudiante fugado de su casa
- b) Un rehén muy peligroso
- c) Un personaje más bien salvaje
- d) Un animal domesticado

2. - Pedro rechazó los zapatos, porque:

- a) Le quedan chico
- b) Le impedían moverse a gusto
- c) Le disgustaba el color
- d) Le dolían los pies

3. - Lo primero que hicieron con Pedro fue:

- a) Vestirlo y cortarle el pelo
- b) Bañarlo y vestirlo
- c) Vestirlo y ponerle los zapatos
- d) Cortarle el pelo y bañarlo

4. - Los marineros bailaban y zapateaban ante Pedro para:

- a) Demostrar su alegría, porque él había llegado



b) Manifestar la utilidad del calzado

c) Darle confianza y amistad

d) Enseñarle a bailar y danzar

5. - Los marineros al bailar y zapatear:

a) No consiguieron lo que deseaban

b) Lo consiguieron a medias

c) Lo consiguieron plenamente

d) No lo dice el autor

6. - La actitud de Pedro frente a lo que le entregaron fue:

a) De total rechazo

b) De aceptación y entusiasmo

c) De indiferencia

d) De duda y asombro

7. - El título que mejor conviene a este trozo es:

a) La vestimenta de Pedro

b) Las aventuras de Pedro

c) La educación de un salvaje

d) Los zapatos de Pedro

8. - La acción que se desarrolla en este texto transcurre:

a) En un muelle

b) En un velero

c) En un barco

d) En una aldea