

Pintores de paisajes chilenos

2° básico

Objetivo

Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:

- **entorno natural: figura humana y paisajes chilenos**
- entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile
- entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo **(OA1)**



*Una tarde
de verano
un avión
atterizó
en una casa
muy
antigua,
pero llena
de color*



*Y en la casa se
metió...*



*Muchos cuadros
encontró...
y se preguntaba
¿Quién los
pintó?
Volvió afuera y...*



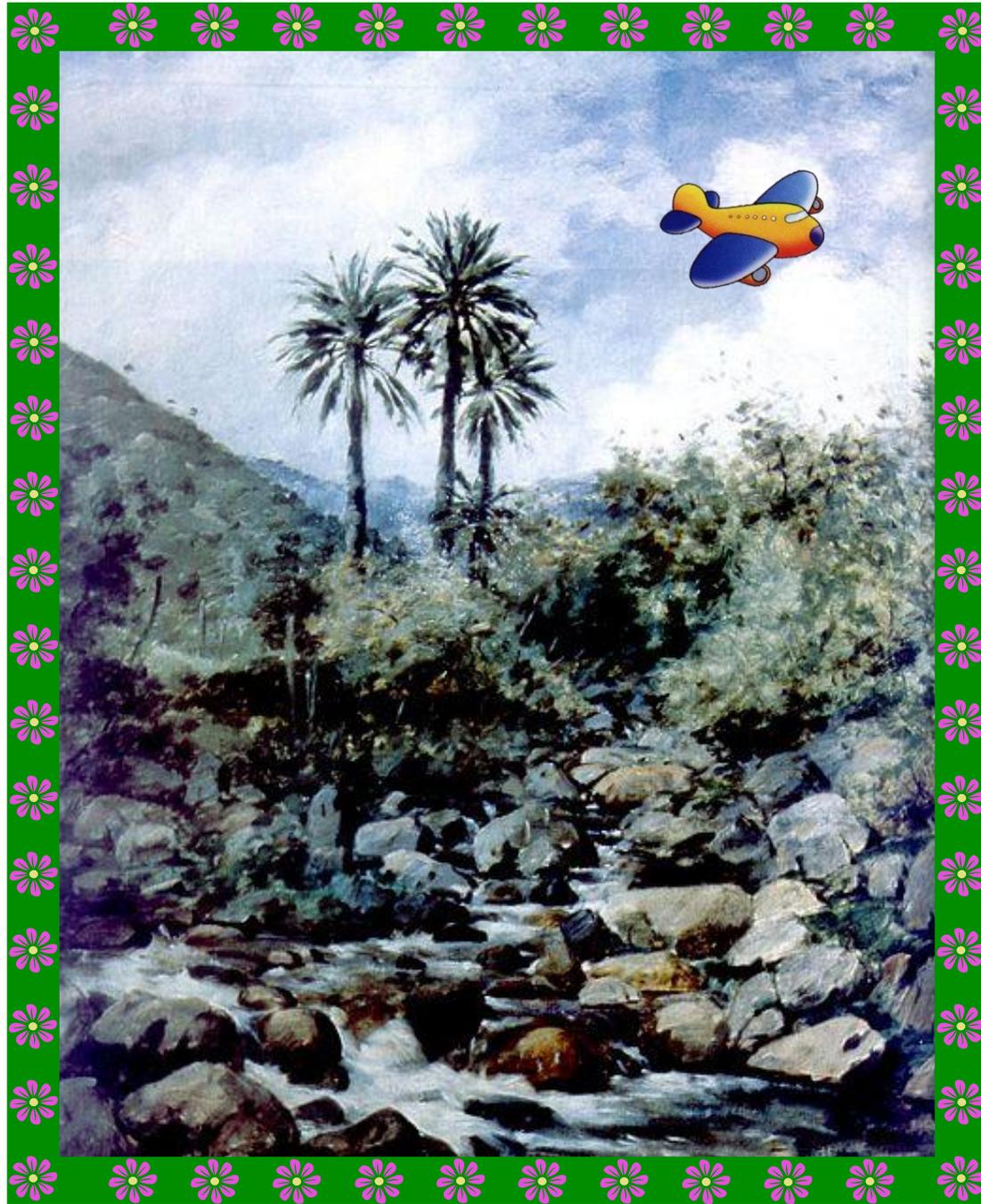
*A su avión
nuevamente se
metió*

Laguna de Aculeo de Onofre Jarpa

Se metió en
las pinturas
y por ellas
voló



En una
encontró
palmeras...



Palmas de Ocoa de
Onofre Jarpa

Paisaje de Osorno de Onofre Jarpa

y en otros
árboles
enormes



Paisaje de Apoquindo de Alberto Orrego Luco



En uno de los cuadros la iglesia de Los Dominicos apareció...

Alameda de la delicias de Alberto Orrego Luco

y en otro la
calle Alameda
o Libertador
Bernardo
O'higgins.

Algo raro
notó, las
señoras con
sombrero,
vestido largo y
carros en vez
de autos.



Paisaje con cordillera y vacunos de Pedro Lira

En la siguiente
pintura, junto a
unas casa en el
campo se
encontró con la
cordillera.



En otra
pintura se
encontró con
un estero y lo
sobrevoló.



*Estero Manso de
Pedro Lira*

Vista de Valparaíso de Ernesto Charton de Treville

Llegó a una
pintura de
Valparaíso y
en el puerto
habían
muchos
barcos.



Diques en Valparaíso de Ramón Subercaseaux

En otra, los
estaban
arreglando
en unos
diques.



Antiguo puente Cal y Canto de Ramón Subercaseaux

En la última
página que sorprende
un antiguo
puente sobre el
río Mapocho!



Actividad

Después de observar todas las pinturas del paisaje chileno, responde en tu cuaderno de Artes:

1. ¿Qué elementos típicos del paisaje chileno vemos en estas pinturas?
2. ¿Qué tipo de paisaje te gusta más: desierto, mar, bosque o cordillera?
3. ¿Qué colores se usan en estas pinturas?