

Guía Lenguaje y Comunicación

| | | |
|---------------------------|--------------------|-------|
| Alumno(a): | Curso: 3ero básico | Nota: |
| Profesor(a): Nicole Opazo | Fecha: 29/04/20 | |

Objetivo:

OA3 -Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.

OA12 -Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

1. Eje Temático: Comprensión lectora
2. Habilidades a medir:
 - a) Extraer información explícita e implícita
 - b) Ordenar secuencias de acciones
 - c) Describir

Objetivo: Conocer sobre los ambientes del cuento

El **ambiente** de un **cuento** es el lugar en el que transcurre la acción del relato y donde se encuentran los personajes. ... El **ambiente** es descrito por el narrador, sea este un narrador interno del **cuento** (como los protagonistas o un personaje secundario) o un narrador externo.

A continuación, te presentamos algunos ejemplos:



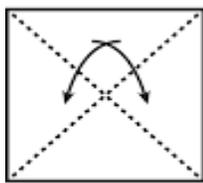


II) Actividad:

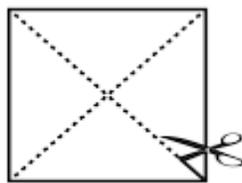
Elige uno de los cuentos que hayas leído o escuchado y recrea en un cuadrama, el ambiente en el que sucede la historia.

Instrucciones para hacer el cuadrama:

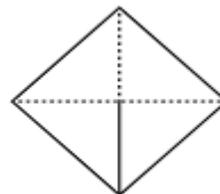
1. *Dobla el vértice superior derecho de un cuadrado hacia el vértice inferior izquierdo. Repite lo mismo con los vértices opuestos (1).*
2. *Abre el cuadrado y corta uno de los dobleces hasta el centro (2,3).*
3. *Dibuja el ambiente del cuento en la mitad del cuadrado.*
4. *Sobrepon los dos triángulos de la base y pégalos(4)*
5. *Completa la ficha de registro que encontrarás a continuación y pégalas en algún lugar visible del cuadrama.*



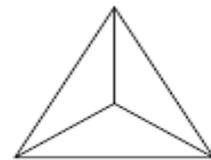
1



2



3



4

Ejemplo:



Hoja de registro de cuadrama

Titulo:

Autor:

Descripción del ambiente

.....

.....

.....

.....

.....

.....