

### Guía de Música

Alumno(a):	Curso:3 Año	
Profesor(a): Ana María Labraña V.		
Fecha entrega: 11 de Mayo 2020.(Una clase)		
Correo: anamaria.labrana@colegiosanfelipe.cl		

1. Objetivo: Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad.
2. Eje Temático: Escuchar y apreciar
3. Habilidades a medir: Percepción auditiva, apreciación musical

Un **himno nacional** es una composición musical emblemática de una **nación**, que la identifica y que une entre sí a quienes la interpretan.

En general, los himnos nacionales tratan de reflejar la unión, el sentimiento de solidaridad y la glorificación de la historia y las tradiciones de un país. En muchos casos, no fueron escritos con ese objetivo, sino que adquirieron esa función después de conmemorar algún acontecimiento histórico o militar, especialmente durante el despertar del sentimiento nacional de los siglos XVIII y XIX.

El **himno nacional de Chile**, también conocido como **Canción Nacional de Chile**, es la composición musical patriótica que representa oficialmente a nuestro país. Fue escrito por el poeta chileno Eusebio Lillo (1847), con estribillo del poeta argentino Bernardo de Vera (1819), vestigio del primer himno; y compuesto por el maestro español Ramón Carnicer (1828). Fue adoptado el 17 de septiembre de 1847.

Su letra, una «alabanza o exaltación de Chile», cuenta con cincuenta y dos divididos en seis estrofas y un estribillo; sin embargo, solo los doce versos que forman la quinta estrofa y el coro son incluidos en la versión oficial, que «pondera la realidad natural de Chile y exalta la vocación libertaria del país».



**Eusebio Lillo (letra)**



**Ramón Carnicer (música)**



**Bernardo de Vera y Pintado (coro)**

## Canción Nacional de Chile

### Primera Estrofa

Ha cesado la lucha sangrienta,  
ya es hermano el que ayer invasor,  
de tres siglos lavamos la afrenta  
combatiendo en el campo de honor.

El que ayer doblegábase esclavo  
libre al fin y triunfante se ve,  
libertad es la herencia del bravo,  
la Victoria se humilla a sus pies.

### Segunda Estrofa

Alza, Chile, sin mancha la frente,  
conquistaste tu nombre en la lid,  
siempre noble, constante y valiente,  
te encontraron los hijos del Cid.  
Que tus libres tranquilos coronen,  
a las artes, la industria y la paz,  
y de triunfos cantares entonen,  
que amedrenten al déspota audaz.

### Tercera Estrofa

Vuestros nombres, valientes  
soldados,  
que habéis sido de Chile el sostén,  
nuestros pechos los llevan grabados,  
lo sabrán nuestros hijos también.  
Sean ellos el grito de muerte,  
que lancemos marchando a lidiar,  
y sonando en la boca del fuerte,  
hagan siempre al tirano temblar.

### Cuarta Estrofa

Si pretende el cañón extranjero,  
nuestros pueblos osado invadir,  
desnudemos al punto el acero,  
y sepamos vencer o morir.  
Con su sangre el altivo araucano,  
nos legó por herencia el valor,  
y no tiembla la espada en la mano,  
defendiendo de Chile el honor.

### Quinta Estrofa

Puro, Chile, es tu cielo azulado,  
puras brisas te cruzan también,  
y tu campo de flores bordado,  
es la copia feliz del Edén.  
Majestuosa es la blanca montaña,  
que te dio por baluarte el Señor,  
y ese mar que tranquilo te baña,  
te promete futuro esplendor.

### Sexta Estrofa

Esas galas, ¡oh, Patria!, esas flores,  
que tapizan tu suelo feraz,  
no las pisen jamás invasores,  
con tu sombra las cubra la paz.  
Nuestros pechos serán tu baluarte,  
con tu nombre sabremos vencer,  
o tu noble, glorioso estandarte,  
nos verá combatiendo caer.

### Coro

Dulce Patria, recibe los votos,  
con que Chile en tus aras juró.  
Que o la tumba serás de los libres,  
o el asilo contra la opresión.  
que o la tumba serás de los libres,  
o el asilo contra la opresión.  
que o la tumba serás de los libres,  
o el asilo contra la opresión,  
que o la tumba serás de los libres,  
o el asilo contra la opresión,  
o el asilo contra la opresión,  
o el asilo contra la opresión.

**Instrucciones:**

Escucha la grabación de la *Canción Nacional de nuestro país*. Luego en tu cuaderno realiza las siguientes actividades:

Qué lugares mencionados en la *Canción Nacional* se aprecian desde el lugar donde se encuentran ellos (montañas, mar, flores, cielo azul) y cuáles no. Esta conversación se puede incentivar por medio de preguntas como:

- › Aunque aquí no hay mar, ¿tú lo has visto?
- › ¿Crees que las flores en todo el territorio de Chile son iguales?
- › ¿Dónde has sentido brisas, dónde vientos fuertes?
- › ¿Por qué esta canción describe estos paisajes?

Luego crea una secuencia de dibujos que ilustren el texto que interpretamos de la *Canción Nacional*.

- › ¿Qué entiendes de este texto?
- › La música del estribillo, ¿se parece a la del verso o cambia?
- › ¿Se relaciona el texto con la música? ¿Cómo y por qué?
- › Si tuvieras que dibujar lo que dice este texto, ¿qué harías?